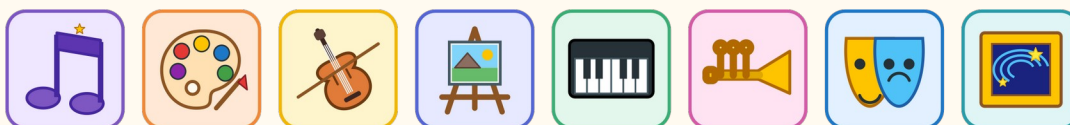




# La musique et les arts : de Mozart à Niki de Saint Phalle



## Lexique de départ

| Mot                        | Définition                                                                                        | Synonymes                                          | Contraires                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>un compositeur</b>      | personne qui écrit de la musique, comme Mozart                                                    | un créateur, un musicien                           | un interprète                              |
| <b>un orchestre</b>        | grand groupe de musiciens qui jouent ensemble sous la direction d'un chef                         | un ensemble, une formation                         | -                                          |
| <b>un chef d'orchestre</b> | personne qui dirige les musiciens d'un orchestre avec une baguette                                | un maestro, un directeur musical                   | -                                          |
| <b>une symphonie</b>       | œuvre musicale pour grand orchestre, divisée en plusieurs parties                                 | une composition, une œuvre orchestrale             | -                                          |
| <b>une partition</b>       | texte écrit d'une œuvre musicale, qui note tous les sons à jouer                                  | une feuille de musique, un manuscrit musical       | -                                          |
| <b>un virtuose</b>         | musicien ou artiste d'un talent exceptionnel, comme Mozart enfant                                 | un maître, un as, un prodige, un crack (FAM)       | un débutant, un novice                     |
| <b>une mélodie</b>         | suite de notes agréable à entendre, que l'on peut fredonner                                       | un air, un chant                                   | un vacarme, un tintamarre, un boucan (FAM) |
| <b>un opéra</b>            | œuvre où des chanteurs jouent une histoire accompagnée par un orchestre, comme La Flûte enchantée | une œuvre lyrique, un drame musical                | -                                          |
| <b>un chevalet</b>         | support sur lequel le peintre pose sa toile                                                       | un support, un trépied                             | -                                          |
| <b>une palette</b>         | planche sur laquelle le peintre mélange ses couleurs                                              | une gamme de couleurs (sens figuré)                | -                                          |
| <b>une toile</b>           | tissu tendu sur lequel on peint, et par extension le tableau lui-même                             | un tableau, une peinture                           | -                                          |
| <b>un autoportrait</b>     | portrait qu'un artiste fait de lui-même, comme ceux de Van Gogh                                   | un portrait de soi, un autoportrait peint          | -                                          |
| <b>une nature morte</b>    | tableau qui représente des fruits, des fleurs ou des objets                                       | une composition d'objets, une vanité (sens proche) | -                                          |
| <b>une fresque</b>         | grande peinture réalisée sur un mur                                                               | une peinture murale, un décor mural                | -                                          |
| <b>une sculpture</b>       | œuvre d'art en volume, taillée ou modelée, comme les Nanas de Niki de Saint Phalle                | une statue, un modelage                            | -                                          |
| <b>un atelier</b>          | lieu où travaille un artiste                                                                      | un studio, un laboratoire                          | -                                          |
| <b>une exposition</b>      | présentation d'œuvres d'art au public                                                             | un salon, une présentation, une expo (FAM)         | -                                          |
| <b>harmonieux</b>          | dont les éléments s'accordent de façon agréable                                                   | équilibré, mélodieux                               | discordant, dissonant                      |
| <b>interpréter</b>         | jouer ou chanter une œuvre en y mettant sa sensibilité                                            | jouer, exécuter                                    | -                                          |
| <b>esquisser</b>           | dessiner rapidement les grandes lignes d'une œuvre                                                | ébaucher, croquer                                  | achever, parfaire                          |
| <b>contempler</b>          | regarder longuement avec admiration                                                               | admirer, observer                                  | ignorer, négliger                          |



Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 1 J'apprends des mots

★ Donne à chaque définition le numéro du mot qui lui correspond.

Mots : 1. un chevalet – 2. une palette – 3. une partition – 4. un orchestre – 5. un atelier

| Définition                                                                                                                      | n°       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Planche légère sur laquelle le peintre mélange ses couleurs avant de les poser sur la toile, comme celles de Van Gogh.          | n° ..... |
| Grand groupe de musiciens qui jouent ensemble sous la direction d'un chef, comme celui qui interprète les symphonies de Mozart. | n° ..... |
| Lieu de travail d'un artiste, où il peint, sculpte et conserve ses œuvres, comme celui que Picasso avait au Bateau-Lavoir.      | n° ..... |
| Document qui note par écrit tous les sons d'une œuvre musicale et que le chef d'orchestre lit pendant le concert.               | n° ..... |
| Support, généralement en bois, sur lequel le peintre pose sa toile pour la peindre debout.                                      | n° ..... |

★★ Écris le mot qui correspond à chaque définition.

Mots : fresque – virtuose – sculpture – autoportrait

1. Musicien d'un talent exceptionnel, comme Mozart qui jouait du clavecin devant l'impératrice dès l'âge de six ans. (8 lettres) .....
2. Grande peinture réalisée directement sur un mur, comme La Cène de Léonard de Vinci à Milan. (7 lettres) .....
3. Portrait qu'un artiste fait de lui-même, comme ceux que Van Gogh a peints devant son miroir. (12 lettres) .....
4. Œuvre d'art en volume, taillée ou modelée, comme les grandes Nanas colorées de Niki de Saint Phalle. (9 lettres) .....

★★★ Complète les phrases avec les verbes de la liste, à l'infinitif : interpréter – exposer – composer – contempler – esquisser

1. Dès l'âge de cinq ans, le petit Mozart commence à ..... de courtes pièces pour le clavecin, sous le regard fier de son père.
2. Avant de peindre La Joconde, Léonard de Vinci prenait le temps d'..... de nombreux dessins préparatoires dans ses carnets.
3. Chaque année, des milliers de visiteurs font la queue au Louvre pour ..... le sourire mystérieux de Mona Lisa.
4. Le chef d'orchestre demande aux violons d'..... ce passage avec plus de douceur et de sensibilité.
5. Le musée de la ville va ..... pendant trois mois les plus belles toiles de Picasso, venues du monde entier.



Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 2 J'apprends à catégoriser

★ Donne à chaque mot le numéro de sa catégorie : 1. Les artistes – 2. Les œuvres.

| Mot        | n°    | Mot                | n°    |
|------------|-------|--------------------|-------|
| Mozart     | ..... | Guernica           | ..... |
| La Joconde | ..... | Léonard de Vinci   | ..... |
| Picasso    | ..... | La Nuit étoilée    | ..... |
| Van Gogh   | ..... | La Flûte enchantée | ..... |

★★ Classe les mots de la liste dans les catégories.

un chevalet – un hautbois – une fresque – un violoncelle – une palette – une sculpture – une timbale – un fusain – un autoportrait

| Les instruments de l'orchestre | Les outils du peintre | Les formes d'art |
|--------------------------------|-----------------------|------------------|
| .....                          | .....                 | .....            |
| .....                          | .....                 | .....            |
| .....                          | .....                 | .....            |

★★★ Place les 12 mots en gras de ce texte dans leur catégorie (noms – adjectifs – verbes).

« Le **jeune** Mozart **composa** sa première **symphonie** à huit ans et **émerveilla** les cours d'Europe par son **talent prodigieux**. Plus tard, Van Gogh **peignit** des **tournesols éclatants**, et Picasso **inventa** un **style audacieux**. Tous trois ont profondément changé la manière de voir et d'entendre le monde. »

| Noms  | Adjectifs | Verbes |
|-------|-----------|--------|
| ..... | .....     | .....  |
| ..... | .....     | .....  |
| ..... | .....     | .....  |
| ..... | .....     | .....  |

Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 3 J'apprends à construire des mots

★ Les familles de mots. Barre l'intrus dans chaque ligne. Entoure le radical des mots de la même famille.

1. **musique** : musicien – musical – muscle – musicalement
2. **peindre** : peigne – peintre – peinture – peint
3. **sculpter** : sculpteur – scruter – sculpture – sculptural
4. **orchestre** : orchestrer – orchestral – orchestration – orchidée
5. **chanter** : chant – chanteur – chantier – chanteuse

★★ Trouve des mots en utilisant des suffixes.

*Du verbe au nom de la personne : les suffixes -eur et -ateur.*

| Verbe         | Nom de la personne    |
|---------------|-----------------------|
| composer      | <b>un compositeur</b> |
| sculpter      | .....                 |
| dessiner      | .....                 |
| restaurer     | .....                 |
| illustrer     | .....                 |
| collectionner | .....                 |

*Du nom à l'adjectif : les suffixes -al, -ique et -eux.*

| Nom       | Adjectif       |
|-----------|----------------|
| musique   | <b>musical</b> |
| orchestre | .....          |
| art       | .....          |
| harmonie  | .....          |
| talent    | .....          |
| mélodie   | .....          |

★★★ Complète le tableau (préfixe – radical – suffixe).

| Mot          | Préfixe | Radical | Suffixe |
|--------------|---------|---------|---------|
| inachevé     | .....   | .....   | .....   |
| inimitable   | .....   | .....   | .....   |
| incomparable | .....   | .....   | .....   |
| désaccordé   | .....   | .....   | .....   |
| .....        | sur-    | réal-   | -isme   |
| .....        | ex-     | pos-    | -ition  |

Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 4 Je comprends les synonymes

★ Entoure le synonyme du mot en tête de chaque colonne.

| un virtuose | une mélodie  | une toile    | contempler |
|-------------|--------------|--------------|------------|
| un balcon   | une cuillère | un tableau   | cueillir   |
| un maître   | un tapis     | une assiette | siffler    |
| un coussin  | une barrière | un clou      | admirer    |
| un sentier  | un air       | un hameau    | planter    |

★★ Réécris chaque groupe de mots avec un adjectif synonyme de l'adjectif en gras (pense aux accords).

harmonieux – mélancolique – éclatantes – prodigieux

1. un talent **extraordinaire** qui éblouit toute l'Europe → un talent ..... qui éblouit toute l'Europe
2. des couleurs **vives** qui illuminent la toile → des couleurs ..... qui illuminent la toile
3. une musique **triste** qui évoque le souvenir d'un ami disparu → une musique ..... qui évoque le souvenir d'un ami disparu
4. un accord **agréable** qui flatte l'oreille → un accord ..... qui flatte l'oreille

★★★ Réécris chaque phrase en remplaçant le mot en gras par un synonyme de la liste : s'éleva – dirigea – ovationna – brossa – ébaucha

1. Van Gogh **peignit** La Nuit étoilée en 1889 depuis la fenêtre de l'asile de Saint-Rémy.  
→ .....
2. Léonard de Vinci **dessina** rapidement les grandes lignes de son projet de machine volante.  
→ .....
3. Le chef d'orchestre **conduisit** les musiciens avec une énergie communicative.  
→ .....
4. À la fin du concert, la salle entière **applaudit** longuement la jeune pianiste.  
→ .....
5. Une mélodie douce **monta** des violons pour accompagner la scène finale de l'opéra.  
→ .....

Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 5 Je comprends les contraires

★ Entoure le contraire du mot en tête de chaque colonne.

| harmonieux | commencer  | un virtuose | lumineux |
|------------|------------|-------------|----------|
| mélodieux  | achever    | un maître   | éclatant |
| agréable   | poursuivre | un expert   | sombre   |
| discordant | repandre   | un génie    | brillant |
| doux       | tenter     | un débutant | radieux  |

★★ Réécris chaque groupe de mots avec un adjectif contraire de l'adjectif en gras.

bâclée – ternes – discordant – timide

- des couleurs **éclatantes** qui dansent sur la toile → des couleurs ..... qui s'éteignent sur la toile
- une œuvre **soignée** réalisée en plusieurs années → une œuvre ..... réalisée en quelques heures
- un pianiste **audacieux** qui ose des interprétations originales → un pianiste ..... qui n'ose rien changer à la partition
- un son **harmonieux** qui ravit l'oreille → un son ..... qui heurte l'oreille

★★★ Réécris chaque phrase en remplaçant le mot en gras par son contraire : siffla – refusa – leva – ajouta – ralentirent

- Au premier mouvement, le chef d'orchestre **baissa** sa baguette, et un silence profond tomba sur toute la salle.  
→ .....
- Pour le final de la symphonie, les violons **accéléraient** le rythme et entraînaient tout l'orchestre.  
→ .....
- Après un long examen de la toile, le peintre **effaça** plusieurs traits qui le dérangeaient.  
→ .....
- Le riche collectionneur **accepta** d'acheter le tableau au prix demandé par l'artiste.  
→ .....
- À la fin du concerto, la foule **applaudit** le pianiste debout et pendant de longues minutes.  
→ .....

Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 6 Je différencie les niveaux de langue

★ Fais une croix dans la colonne qui correspond au niveau de langue de chaque phrase.

| Phrase                                                                         | Langage courant | Langage familier |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| Ce tableau de Picasso est trop bizarre, on dirait qu'un gamin l'a dessiné !    |                 |                  |
| Léonard de Vinci a peint La Joconde, un portrait célèbre dans le monde entier. |                 |                  |
| Mozart était un petit génie : il composait déjà de courtes pièces à cinq ans.  |                 |                  |
| Van Gogh n'avait pas un rond, mais il peignait comme un dieu !                 |                 |                  |
| Les visiteurs ont admiré les sculptures colorées de Niki de Saint Phalle.      |                 |                  |

★★ Transforme les phrases en langage familier avec les mots de la liste : pognon - top - bosse - croûte

1. Ce peintre **travaille** toute la nuit dans son atelier. → Ce peintre ..... toute la nuit dans son atelier.
2. Le critique juge que cette **peinture sans valeur** n'a rien à faire au musée. → Le critique juge que cette ..... n'a rien à faire au musée.
3. Picasso a gagné énormément d'**argent** grâce à ses tableaux. → Picasso a gagné énormément de ..... grâce à ses tableaux.
4. Le concert de l'orchestre était vraiment **formidable**. → Le concert de l'orchestre était vraiment .....

★★★ Classe les mots dans la colonne qui convient : se restaurer - jouer - un boulot - interpréter - manger - un labeur - gratter - un travail - bouffer

| Langage familier | Langage courant | Langage soutenu |
|------------------|-----------------|-----------------|
| .....            | .....           | .....           |
| .....            | .....           | .....           |
| .....            | .....           | .....           |

Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 7 Je distingue le sens propre et le sens figuré

★ Fais une croix dans la colonne qui correspond au sens de chaque mot en gras.

| Phrase                                                                               | Sens propre | Sens figuré |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| La mélodie douce <b>caresse</b> les oreilles des spectateurs comme une brise légère. |             |             |
| Le peintre <b>mélange</b> deux couleurs sur sa palette pour obtenir un vert profond. |             |             |
| La foule <b>explose</b> de joie à la fin du concerto, debout dans la grande salle.   |             |             |
| Cette symphonie <b>mélange</b> la joie et la tristesse d'une manière bouleversante.  |             |             |
| Le pinceau <b>caresse</b> la toile avec une infinie délicatesse.                     |             |             |

★★ Complète chaque phrase avec un mot de la liste, sans oublier les accords (un mot est utilisé deux fois) : froid – chaud – tendre

1. *Sens propre.* Les blocs de marbre extraits de la carrière sont ..... au toucher, même en plein été.
2. *Sens figuré.* Cette violoncelliste possède un jeu ..... et profond qui réchauffe le cœur du public.
3. *Sens figuré.* Van Gogh posait un regard ..... sur les paysans qu'il peignait avec tant d'attention.
4. *Sens propre.* Un soleil ..... tombe sur la place où le peintre installe son chevalet.

★★★ Complète chaque phrase avec un mot de la liste, puis écris si le mot est au sens propre ou au sens figuré : brodé – orchestré – accordé – ébloui – tracé

1. Léonard de Vinci a ..... d'un trait sûr les contours de l'homme de Vitruve. *Sens* .....
2. Le luthier a ..... le violon avant le concert pour qu'il sonne juste. *Sens* .....
3. Le public a été ..... par le talent du jeune pianiste. *Sens* .....
4. Le conteur a ..... une histoire à partir de quelques faits pour amuser les enfants. *Sens* .....
5. Le directeur du musée a ..... avec habileté une grande exposition internationale. *Sens* .....

Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 8 Je comprends le sens des mots (homonymie et polysémie)

★ Donne à chaque phrase le numéro de la définition du mot « note ».

1. Son musical (do, ré, mi...). – 2. Appréciation chiffrée donnée à un travail. – 3. Petit texte écrit pour garder le souvenir d'une information.

| Phrase                                                                                              | n°       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| L'élève a obtenu une très bonne <b>note</b> à son devoir de musique et son professeur l'a félicité. | n° ..... |
| Le violoniste tient une <b>note</b> très aiguë pendant dix secondes, sans trembler.                 | n° ..... |
| Le critique prend des <b>notes</b> pendant toute la durée du concert pour écrire son article.       | n° ..... |
| La dernière <b>note</b> de la symphonie résonne encore longtemps dans la grande salle.              | n° ..... |

★★ Complète chaque phrase avec le bon mot : chœur / cœur – cor / corps – lire / lyre

1. Le ..... des enfants chante a cappella sous les voûtes de la cathédrale.
2. Le ..... de chasse résonne dans la forêt au début de l'ouverture.
3. Elle sait ..... une partition aussi facilement qu'un livre d'histoires.
4. Van Gogh peignait avec son ..... et toute son âme, sans jamais penser à l'argent.
5. Le ..... du violon est taillé dans l'érable, un bois à la fois souple et solide.
6. Orphée, héros de la mythologie grecque, jouait de la ..... pour charmer les animaux.

★★★ Le mot « palette » a plusieurs sens : 1. Planche sur laquelle le peintre mélange ses couleurs. – 2. Ensemble des couleurs qu'un artiste emploie. – 3. Plateau en bois qui sert à transporter des marchandises.

A. Donne à chaque phrase le numéro du sens de « palette ».

1. Les ouvriers du musée déplacent les caisses d'œuvres posées sur une **palette** à l'aide d'un chariot. → n° .....
2. Dans les tableaux d'Arles, la **palette** de Van Gogh est dominée par un jaune éclatant. → n° .....
3. Le peintre pose sa **palette** sur le chevalet et y mélange du bleu et du jaune. → n° .....
4. À l'époque bleue, Picasso utilise une **palette** presque entièrement composée de bleus. → n° .....

B. Écris une phrase avec « palette » au sens 1, puis une autre au sens 2.

.....  
.....

Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 9 Je comprends les expressions et les locutions

★ Donne à chaque expression le numéro de la définition qui lui correspond.

1. Décrire une situation avec précision. – 2. Se mettre d'accord avant d'agir ensemble. – 3. Être très optimiste, tout voir du bon côté. – 4. Commander quelqu'un de façon très autoritaire. – 5. Commettre une erreur qui rompt l'harmonie.

| Expression                          | n°       |
|-------------------------------------|----------|
| Voir la vie en rose.                | n° ..... |
| Mener quelqu'un à la baguette.      | n° ..... |
| Brosser un tableau de la situation. | n° ..... |
| Faire une fausse note.              | n° ..... |
| Accorder ses violons.               | n° ..... |

★★ Complète chaque expression avec un mot de la liste : cordes – touche – diapason – refrain

1. Être en parfait accord avec quelqu'un. → Être au .....
2. Répéter sans cesse la même chose. → Chanter toujours le même .....
3. Posséder plusieurs talents ou plusieurs ressources. → Avoir plusieurs ..... à son arc.
4. Terminer une œuvre en la perfectionnant. → Mettre la dernière .....

★★★ Complète chaque phrase avec un groupe de mots de la liste : rester de marbre – crier au chef-d'œuvre – donner le ton – mettre en sourdine – faire un four

1. Dans sa famille, c'est la grand-mère, violoniste passionnée, qui sait ..... pour toutes les fêtes musicales.
2. Malgré une publicité immense, le nouveau spectacle a failli ..... : la salle était à moitié vide dès la deuxième semaine.
3. Pour ne pas troubler la répétition, le chef d'orchestre a dû ..... ses rancunes envers le premier violon.
4. Même devant un tableau magnifique, ce critique exigeant sait ..... sans laisser paraître la moindre émotion.
5. Dès qu'ils aperçurent la Joconde, certains visiteurs n'ont pas hésité à ..... tant elle les émerveillait.



Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 10 J'apprends à utiliser le dictionnaire

★ Écris la signification des abréviations : pronom – verbe transitif – adjectif – conjonction

1. **adj.** : .....
2. **conj.** : .....
3. **pron.** : .....
4. **v. tr.** : .....

★★ Écris les mots dans l'ordre alphabétique.

1. Picasso – Mozart – Monet – Matisse → .....
2. violon – flûte – harpe – hautbois → .....
3. toile – tableau – teinte – trait → .....
4. pinceau – palette – peintre – pastel → .....

★★★ A. Choisis dans la liste le mot qui se place entre les deux mots repères (attention : 4 mots ne conviennent à aucune ligne) : violon – orchestre – art – chevalet – couleur – virtuose – opéra – accord

| Mot repère de gauche | Mot de la liste | Mot repère de droite |
|----------------------|-----------------|----------------------|
| arme                 | .....           | aube                 |
| onze                 | .....           | orage                |
| vigne                | .....           | virgule              |
| coude                | .....           | courir               |

B. Lis la définition du dictionnaire, puis réponds.

**touche** *n. f.* **1.** Pièce sur laquelle on appuie du doigt pour jouer d'un piano. *Le pianiste enfonce les touches blanches et noires avec une grande souplesse.* **2.** Petite trace de couleur posée par un coup de pinceau. → **tache.** *Van Gogh posait de larges touches de jaune sur ses toiles.*

1. Quelle est la classe (la nature) du mot ? .....
2. Combien de sens ce mot a-t-il ? .....
3. Quel synonyme est donné pour le sens 2 ? .....
4. Recopie l'exemple donné pour le sens 1. ....



Prénom : ..... Date : .....



## Objectif 11 Je mémorise les mots appris

Complète le texte avec les 10 mots de la liste.

**Mots à retrouver :** palette – autoportrait – exposition – chevalet – compositeur – symphonie – toile – partition – orchestre – atelier

« Mozart, qui charmait déjà les cours d'Europe lorsqu'il n'était qu'un enfant, est resté le plus célèbre ..... de toute l'histoire de la musique : dès l'âge de six ans, il jouait déjà devant l'impératrice, et ses mélodies si légères, comme celles de La Flûte enchantée, continuent d'émerveiller les amateurs d'opéra du monde entier. Chaque fois qu'un ..... exécute une ..... de son génie, le chef lit attentivement la ..... posée devant lui, où chaque note est soigneusement écrite. Les peintres, eux, travaillent dans le silence de leur ..... . Van Gogh s'installait devant son ..... , mélangeait ses jaunes et ses bleus sur sa ..... et posait sur la ..... de larges touches épaisses. Il a même peint un ..... où l'on devine son regard inquiet et fatigué. Picasso, lui, aimait bousculer toutes les règles : ses œuvres étonnaient le public lors de chaque grande ..... . Quant à Léonard de Vinci, il passait des mois à esquisser, à observer et à inventer, car il voulait comprendre le monde avant de le peindre ; on lui doit la Joconde, que des millions de visiteurs viennent contempler chaque année au musée du Louvre, derrière une vitre. Niki de Saint Phalle, enfin, a offert à Paris et à la Toscane des sculptures joyeuses qui font encore rêver les enfants. »



## Corrigé

| Objectif               | ★                                                                                                                                                 | ★★                                                                                                                                                                                     | ★★★                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Mots                 | 2 - 4 - 5 - 3 - 1                                                                                                                                 | virtuose - fresque - autoportrait - sculpture                                                                                                                                          | composer - esquisser - contempler - interpréter - exposer                                                                                                                                                                                    |
| 2 Catégoriser          | Colonne de gauche : 1 - 2 - 1 - 1. Colonne de droite : 2 - 1 - 2 - 2.                                                                             | <b>Instruments</b> : un hautbois, un violoncelle, une timbale. <b>Outils</b> : un chevalet, une palette, un fusain. <b>Formes d'art</b> : une fresque, une sculpture, un autoportrait. | <b>Noms</b> : symphonie, talent, tournesols, style. <b>Adjectifs</b> : jeune, prodigieux, éclatants, audacieux. <b>Verbes</b> : composa, émergea, peignit, inventa.                                                                          |
| 3 Construire des mots  | Intrus : muscle - peigne - scruter - orchidée - chantier. Radicaux : music- - peint- - sculpt- - orchestr- - chant-.                              | sculpteur - dessinateur - restaurateur - illustrateur - collectionneur. orchestral - artistique - harmonieux - talentueux - mélodieux.                                                 | in- / achev- / -é ; in- / imit- / -able ; in- / compar- / -able ; dés- / accord- / -é ; surréalisme ; exposition.                                                                                                                            |
| 4 Synonymes            | un maître - un air - un tableau - admirer                                                                                                         | prodigieux - éclatantes - mélancolique - harmonieux                                                                                                                                    | brossa - ébaucha - dirigea - ovationna - s'éleva                                                                                                                                                                                             |
| 5 Contraires           | discordant - achever - un débutant - sombre                                                                                                       | ternes - bâclée - timide - discordant                                                                                                                                                  | leva - ralentirent - ajouta - refusa - siffla                                                                                                                                                                                                |
| 6 Niveaux de langue    | familier - courant - courant - familier - courant                                                                                                 | bosse - croûte - pognon - top                                                                                                                                                          | <b>Familier</b> : gratter, un boulot, bouffer. <b>Courant</b> : jouer, un travail, manger. <b>Soutenu</b> : interpréter, un labeur, se restaurer.                                                                                            |
| 7 Propre / figuré      | figuré - propre - figuré - figuré - propre                                                                                                        | froid (propre) - chaud (figuré) - tendre (figuré) - chaud (propre)                                                                                                                     | tracé (propre) - accordé (propre) - ébloui (figuré) - brodé (figuré) - orchestré (figuré)                                                                                                                                                    |
| 8 Homonymie, polysémie | 2 - 1 - 3 - 1                                                                                                                                     | chœur - cor - lire - cœur - corps - lyre                                                                                                                                               | <b>A.</b> 3 - 2 - 1 - 2. <b>B.</b> Réponses libres (la phrase doit correspondre au sens demandé).                                                                                                                                            |
| 9 Expressions          | 3 - 4 - 1 - 5 - 2                                                                                                                                 | diapason - refrain - cordes - touche                                                                                                                                                   | donner le ton - faire un four - mettre en sourdine - rester de marbre - crier au chef-d'œuvre                                                                                                                                                |
| 10 Dictionnaire        | adjectif - conjonction - pronom - verbe transitif                                                                                                 | Matisse - Monet - Mozart - Picasso ; flûte - harpe - hautbois - violon ; tableau - teinte - toile - trait ; palette - pastel - peintre - pinceau                                       | <b>A.</b> art - opéra - violon - couleur (intrus : accord, orchestre, virtuose, chevalet). <b>B.</b> 1. nom féminin (n. f.) ; 2. deux sens ; 3. tache ; 4. « Le pianiste enfonce les touches blanches et noires avec une grande souplesse. » |
| 11 Mémoriser           | 1. compositeur - 2. orchestre - 3. symphonie - 4. partition - 5. atelier - 6. chevalet - 7. palette - 8. toile - 9. autoportrait - 10. exposition |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |